



Autoridades del Cementerio Patrimonial y residentes italianos en Guayaquil rindieron homenaje al escultor italiano 'Enrico Pacciani' por sus 130 años de natalicio.

Enrico Pacciani nació en San Remo, Italia en 1.886 y es uno de los principales escultores del Cementerio Patrimonial, cuenta la historia que después de 28 días de travesía en el vapor Napole arribó a Guayaquil junto con su familia, en marzo de 1.925, para dirigir los trabajos de erección del mausoleo de la joven Celeste Graciela Castillo, hija del Dr. Abel Romeo Castillo.

Su biografía, destaca que aunque aprendió el idioma español, jamás perdió su fuerte acento italiano. Paciani era de contextura regular, blanco marfileño, ojos azules, pelo gris y fino; era generoso con sus alumnos, en quienes impulsó la enseñanza del estilo neo clásico y grandilocuente, del cual fue su creador.

La descendencia de Pacciani, fue muy corta, tuvo una sola hija y una nieta, Sor. Janeth Aguirre Pacciani, actual Rectora del Colegio María Auxiliadora de Cuenca.

Pacciani falleció en Guayaquil el 18 de julio de 1.958 a los 72 años de edad. Sus restos reposan en el Mausoleo N° 1020 de la puerta 7 del Cementerio Patrimonial de Guayaquil, donde sus bellas esculturas transformadas en ángeles, mujeres, esculturas vestidas al estilo clásico con grandes túnicas que moldean sus cuerpos, gestos, que dan énfasis al silencio, al drama de la vida y la muerte, embellecen el camposanto.

Sor Janeth Aguirre Pacciani, nieta del escultor, el Dr. Mario Canessa Onetto, Cónsul Honorario de Italia en Guayaquil, el Dr. Salvatore Foti, Presidente COM.IT.ES- Italianos en Ecuador y demás invitados formaron parte del tributo al Caballero Oficial de la Corona de Italia como se lo reconoce a 'Pacciani'.

El Cementerio Patrimonial de Guayaquil está rodeado de los monumentos de Paciani, siendo

sus principales el de la Familia Burbano formado por una urna en mármol verde alabastrino, el Mausoleo Rodhe Ortíz, la Capilla de la familia Calero Briones en Art Deco, la de los Valdano Raffo Ídem. Además, una escena muy bella de madre e hijos en la tumba de los García Moreno, las capillas de las familias Pérez Perasso, la tumba de Ismael Pérez Castro, la de Luis Vernaza, Ernesto e Isabel Mosquera y la de Marco Antonio Lamota.

{gallery}noticias/2016/homenaje_enrico{/gallery}