



Diecisiete esculturas con cerca de 200 años de antigüedad priman en la 'Ruta de las Esculturas', trayecto que re-abrió sus puertas en el Cementerio Patrimonial de Guayaquil para rescatar el arte de los escultores italianos de la época, así como el valor turístico del camposanto.

El re-lanzamiento se lo realizó el pasado 9 de junio en la puerta N°3, en el marco de la celebración del 70 aniversario de fundación de la República de Italia, su Embajador en Ecuador, Marco Tornetta resaltó el valor del legado artístico y cultural que dejaron los italianos a inicios del siglo XX, a través de las hermosas esculturas que adornan varias tumbas y mausoleos en el Cementerio Patrimonial.

“Es una parte de Italia que se quedó acá, que representa la expresión artística de muchos escultores que llegaron a elaborar la piedra que se nota en esta cultura mortuoria. Los italianos que llegaron al Ecuador, se integraron y dejaron un punto por la vida, por la muerte y por la eternidad, que es lo apreciamos en este camposanto” señaló el Embajador italiano durante el evento de re-lanzamiento de las esculturas, donde se resaltaron las de descendencia italiana.

Mientras que el Ing, José Luis Salazar, Inspector de Cementerios de la Junta de Beneficencia de Guayaquil, destacó la trascendente etapa de la migración de europeos que se asentaron en Guayaquil, donde se instalaron las primeras panaderías, fábricas de pastas, galletas y hasta el primer banco extranjero que llegó a la ciudad.

"Pero también dejaron su legado cultural, siendo el Cementerio Patrimonial, prueba fehaciente de ello, son las esculturas de famosos escultores como Juan del Vecchio, Enrico Pacciani, P. Rosello, A. Caniparolli, Pietro Capurro, Augusto Faggioni y Luigi Milan, que forman parte de este camposanto, que se ha convertido en un museo al aire libre donde se puede apreciar la belleza, cultura y el arte” finalizó el Inspector de Cementerios de la Junta de Beneficencia de Guayaquil.

Las esculturas de los artistas italianos que embellecen el camposanto, serán renovadas por la

Embajada de Italia, como tributo a los 200 años que cumplirá la Junta de Beneficencia de Guayaquil. La estrecha relación entre la Embajada de Italia en el Ecuador y la Inspectoría de Cementerios de la Junta de Beneficencia de Guayaquil hará posible rescatar y resaltar esta influencia del arte italiano que embellece el camposanto también conocido como 'La Ciudad Blanca'.

El público que desee recorrer la 'Ruta de las Esculturas', puede comunicarse con Fátima Saverio, Coordinadora de Inspectoría al PBX: (593 4) 229-3849 Ext.182.